

Opleiding: Service Medewerker Breed Niv.2

Vak: Make it	Leerjaar 1	Blok 4, Les 1
Thema: Kunst en Creativiteit	Materialen: <ul style="list-style-type: none">• Digibord• Laptops	Techniek/werkvormen: <ul style="list-style-type: none">• Out of the box denken• Tekst schrijven• Beeldmateriaal verzamelen• Collage maken
Beeldelement: Algemene beeldvorming over kunst		
Algemeen: <ul style="list-style-type: none">- Lessenreeks bestaande uit op zichzelf staande opdrachten.- Beoordelingspunten: Aanwezigheid / inzet / het af hebben van de opdrachten.- Er wordt per les uitgegaan van een productieve lestijd van 110 minuten.- De student houdt zijn werk bij in een map, op a4 formaat.- Per les wordt afgevinkt of de student het werk af heeft.- Voorafgaand aan deze les hebben de studenten 2 filmpjes moeten kijken als voorbereiding op de les. (https://www.npostart.nl/AT_2116723 (Jean Michel Basquiat) & https://www.npostart.nl/AT_2054703 (Kienholz))		
Introductie (10 minuten): <ul style="list-style-type: none">- De aan- en afwezigheid invullen.- Een korte uitleg geven over creativiteit. En uitleggen waarom dit belangrijk is. Creativiteit staat bij dit vak voorop. Het zal in dit vak draaien om 3 punten:- Punt 1: Nieuwe dingen proberen, ga van het pad af van de minste weerstand.- Punt 2: Grenzen verleggen, iets creëren wat niet te nieuw, maar ook niet te bekend is.- Punt 3: Wees niet bang om te falen, falen is hetgeen waar je van leert.- Het huiswerk, de gekeken filmpjes klassikaal kort behandelen. In de powerpoint komen 2 werken naar voren. Bespreken wat er door de studenten wordt gezien en wat dit bij hun oproept. Maar ook vragen hoe zij denken over deze vormen van kunst.		
Opdracht: <p>De student gaat op ontdekkingstocht en leert over kunst en creativiteit, alsmede het inzetten hiervan. Hij maakt een persoonlijke tekst en collage met daarin zijn ervaringen met kunst en cultuur.</p> <ul style="list-style-type: none">- Klassikaal de documentaire 'the creative brain' op netflix kijken. (50min)- Het is van belang om de documentaire gezamenlijk te kijken, dus om af en toe de documentaire op pauze te zetten en vragen of alles begrepen wordt wat er gezegd wordt, of hoe ze over bepaalde uitspraken denken. Soms moet je ook wat extra uitleg geven bij bepaalde onderwerpen of uitspraken. Maar dit houdt de aandacht van de studenten bij de documentaire en blijven ze geboeid. (anders snappen ze het niet en dwalen ze af)- Verbeeldingsoefening (10min)- Klassikaal bespreken wat de studenten onder kunst vinden vallen. Wat is voor hun kunst? Het doel is om hun in te laten zien dat er heel veel verschillende soorten kunst zijn. Tevens is het van belang om het verschil tussen autonome en toegepaste kunst uit te leggen. Dit moeten ze later verwerken in hun verslag.- Interesses mbt kunst uitschrijven aan de hand van de volgende 3 vragen: (15min)- 'Welke kunst ken je en vindt je interessant?'- 'Wat vindt je hier zo interessant aan?'- 'Waar zou je qua kunst meer over willen leren en aandacht aan willen besteden?'- Vervolgens zoeken de studenten beelden bij de door hun opgeschreven antwoorden.- Deze beelden verwerken ze in een collage over kunst (minimaal 10 afbeeldingen) (15min)- Afronden en aftekenen lijst (10min)- Als de studenten de opdracht niet af hebben gekregen, geldt het afmaken ervan als huiswerk.		
Differentiatie: <ul style="list-style-type: none">- De leerling kan in deze lessenreeks de differentiatie bij zichzelf opzoeken. Hij kan de opdracht zo ingewikkeld en uitgebreid maken als hij zelf wil.		
Eind criteria: <ul style="list-style-type: none">- De student heeft aan het einde van de les de volgende dingen toegevoegd aan zijn map:<ul style="list-style-type: none">➤ Een persoonlijke tekst over zijn interesses in kunst.➤ Een persoonlijke collage met zijn interesses in kunst.		